

GUEST

Hospitality | Design | Food | Tendenze



4

2018

**Mykonian Kyma | Matteo Nunziati | Whitby New York | Studio DAAA HAUS
The Madrake London | Focus Sedute | Corte San Pietro | Puro Hotel | Surfaces Review**

LISA

Disegnata da Marcello Zilliani per **SCAB Design**, Lisa trae ispirazione dall'elegante atmosfera che permeava gli interni anni '50 e '60. Un fascino retrò, una memoria domestica, che con le sue forme rassicura e riscalda l'ambiente. Lo schienale avvolgente e leggermente imbottito, come la seduta, rendono **Lisa** perfetta in ogni ambiente, living o contract. La leggera ma robusta struttura in metallo, ne esalta la leggerezza visiva e formale.



FOLHA

La natura è certamente la musa che ha ispirato questa nuova linea di sedute di **ALBAPLUS**: la si riconosce nella struttura in legno massello di frassino, nella palette di nuance scelte per i tessuti e nelle cuciture irregolari ispirate alle venature della foglia. Disponibile in diverse soluzioni e varianti di fusto, **Folha** è versatile e pensata per adattarsi a qualsiasi ambiente contract, da una più informale area lounge agli spazi dedicati alla ristorazione.



SPLIT

Progettata da Francesco Meda per **COLOS**, Split si presenta come una sedia dalle linee originali e innovative che rivela le sue qualità intrinseche quando ci si siede. Nella **versione GL in legno** diviene preziosa e sofisticata: la vicinanza delle gambe al centro della seduta si combina con la naturale eleganza del legno, donando al prodotto un nuovo senso di compostezza. Soluzione ideale per ambienti contract che richiedono un'immagine ricercata.

BIX

Prodotta da **B-LINE**, Bix è una poltroncina dalle linee definite, caratterizzata dalla scocca solcata da un segno netto e sinuoso che forma due semigusci: il sedile morbido e accogliente si accosta all'ampio schienale con profilo accentuato e avvolgente. Il risultato è una seduta con braccioli, composta e confortevole, che trova utilizzo in ambienti contract e home. Interamente rivestita in tessuto o pelle, è disponibile con gambe in legno di faggio naturale, in metallo o a razze girevole in metallo cromato.

