

DESIGN DIFFUSION NEWS

238

MILANO DESIGN WEEK

dd
n



VARIATIONS OF TIME BY NENDO

E 8,00 "Italy only" - F E 13,00 - D E 13,00 - GR E 14,30 -
P E 15,40 - EE 8,90 - GB GBP 11,00 - BE 10,00 - SKR 170,00 -
CH SFR 23,00 - NLE 19,00. - A E 10,00 - N NKR 172,00 -

ISSN 1120-9720 - Mensile - TAXE PERCUE (TASSA FISCOSSEA) - UFFICIO CMP/2 POSERIO - MILANO.
Spedizione in abbonamento postale - 45% - D.L. 353/2003 (conv.n L. 27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, DCB Milano



80238>

9 771120 972003

young TALENTS MILANO

ITALIAN WAY OF DESIGN

di Annamaria Maffina

Giovani ma esperti. Con un guscio targato Made in Italy, fatto di un patrimonio ben solido alle spalle, con antenne internazionali, grazie ad un'esplorazione oltre confine. E un modo di comunicare e comunicarsi non scontato. È questo il background dei 12 creativi emergenti, designer e studi, sulla scena italiana che non fatteremo a vedere oggi ma anche domani. Il perché? Qualità produttiva, ricerca formale ed estetica e una capacità ad andare oltre 'il già visto'. Vi invitiamo a scoprirlo, sfogliando le prossime pagine tra lavori già presentati ed affermati e anticipazioni che presenteranno a Milano Design Week 2018. Teniamoli d'occhio!

Young yet expert. They have a genuine Italian envelope, and a strong heritage behind, but look at the world with international eye, thanks to several experiences abroad. They have a quite original way of communicating themselves and their products. This is the background of the 12 creatives, designers and studios, emerging on the Italian scene that we will be going to see today but also tomorrow. Why? Thanks to their high quality products, formal and aesthetic research and an ability to develop very original project. Anyway, we invite you to discover them by leafing through the next pages, presenting past and well-established works, as well as previews of the 2018 Milan Design Week. Let's keep an eye on them!



ZANELLATO/BORTOTTO

Dopo essersi conosciuti a Losanna, dove entrambi hanno studiato product design presso ECAL, Giorgia Zanellato e Daniele Bortotto hanno fondato, nel 2013 a Treviso, Zanellato/Bortotto Studio e collaborano con differenti brand italiani ed internazionali. Durante Milano Design Week 2018 il duo presenterà, per l'azienda **B-LINE**, 'Bix' una poltroncina dalle linee definite, caratterizzata dalla scocca solcata da un segno netto

e sinuoso che forma due semigusci: il sedile morbido e accogliente si accosta all'ampio schienale con profilo accentuato e avvolgente. Il risultato è una seduta con braccioli, composta e confortevole, che trova utilizzo in ambienti contract e home. Interamente rivestita in tessuto o pelle, è disponibile con gambe in legno di faggio naturale, in metallo o a razze girevole in metallo cromato. www.zanellatobortotto.com



*After meeting in Lausanne, where they both studied product design at ECAL, Giorgia Zanellato and Daniele Bortotto founded Zanellato / Bortotto Studio in 2013 and collaborated with different Italian and international brands. For the 2018 Milan Design Week, the duo designed for the company **B-LINE** 'Bix', a chair with defined lines, characterized by the shell furrowed by a clean and sinuous mark that forms two half-shells: the soft and welcoming seat is combined with a wide backrest with an accentuated and enveloping profile. The result is a seat with armrests, composed and comfortable, which can be used in both residential and commercial spaces. Completely upholstered in fabric or leather, it is available with legs in natural beech wood, in metal or with swiveling casters in chromed metal. www.zanellatobortotto.com*